

فهرست الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع	مسلسل
-	افتتاحية العدد بقلم الأستاذ الدكتور صابر عبدالدايم يونس عميد كلية اللغة العربية بالقازيق والمشرف العام على تحرير المجلة	١
٢-١	قسم الأدب والنقد	
٥٠-٣	هزيمة الشيطان الشاعر: علي محمود طه ١٣٣١هـ - ١٣٦٩هـ شرح و تحليل أ.د/مصطفى يونس رحمه الله  بقلم الأستاذ الدكتور زيد بن محمد بن غانم الجهني	٢
١٢٦-٥١	التصوير الفني في قصيدة طحا بك قلب في الحسان طروب  لعلمة الفحل  بقلم الأستاذ الدكتور محمد زغلول عباس أحمد عبد الفتاح	٣

جامعة الأزهر  
كلية اللغة العربية بالقازيق

رقم الصفحة	الموضوع	مسلسل
٢٢٠-١٢٧	الهجاء من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي نظرة في طبيعة الفن وتراوجه بين القبلية والإسلام والسياسة بقلم الأستاذ الدكتور عبد العزيز بن محمد الخويطر	٤
٢٢٦-٢٢١	الدكتور صابر عبدالدايم تحية في أوانها بقلم الأستاذ الدكتور محمد طه عصر	٥
٣٢٦-٢٢٧	الغربة عند شعراء المهجر الجنوبي دراسة تحليلية بقلم الدكتور علاء الدين محمد أحمد خضر	٦
٤١٤-٣٢٧	ظاهرة التكرار في شعر ابن الجنان الأندلسي بقلم الأستاذ الدكتور سالم عبيد عبد المحسن القرارة	٧
٥٣٢-٤١٥	الاتجاهات الموضوعية والجوانب الفنية في ديوان ( أعاصير وأنسام ) لمحمد عبدالرحمن صان الدين بقلم الأستاذ الدكتور عاطف عبداللطيف السيد	٨
٦١٢-٥٣٣	الاتجاه الوطني في شعر محمد فضل إسماعيل دراسة في الرؤى والمضامين بقلم الأستاذ الدكتور مصطفى عبد اللطيف أحمد أبو طه	٩

جامعة الأزهر  
كلية اللغة العربية بالقازيق

رقم الصفحة	الموضوع	مسلسل
٧٣٢-٦١٣	الأمويون في شعر أبي عبد الله العبيد دراسة موضوعية وفنية بقلم الدكتور هشام عبد السلام عليّ جاد	١٠
٨١٠-٧٣٣	حياة عمر بن الخطاب بين الشعر والنثر دراسة وموازنة بين العمرية : لحافظ إبراهيم عبقريّة عمر : لعباس العقاد بقلم الدكتورة رضا رمضان أحمد	١١
٨٥٠-٨١١	المادة الأدبية في طبقات النحويين واللغويين للزبيدي بقلم الدكتورة فاطمة سليمان حامد المرواني	١٢
٨٥٤-٨٥١	فهرس الموضوعات	

العدد الثالث والثلاثون ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م

رقم الإيداع ٦٣١٧ / ٢٠١٣