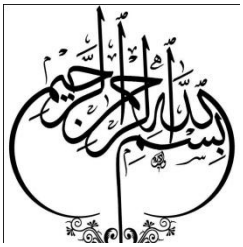

حولية كلية اللغة العربية بالزقازيق

(علميّة - سنويّة - مُحكّمة)

رئيس التحرير
الأستاذ الدكتور
محمد محمد محمود الغرباوي
عميد الكلية

نائب رئيس التحرير
الأستاذ الدكتور
سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالي
وكيل الكلية

مدير التحرير
الأستاذ الدكتور
حسن عبد الرحمن سليم
وكيل الكلية للدراسات العليا

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية
٢٠١٩/٦٣١٧

المجلد الأول

العدد التاسع والثلاثون

١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

هيئة التحرير

الأستاذ الدكتور
صبرى فوزى أبو حسين
أستاذ ورئيس قسم الأدب والنقد بالكلية

الأستاذ الدكتور
على محمد حميد حماد
أستاذ ورئيس قسم البلاغة والنقد بالكلية

الأستاذ الدكتور
الطنطاوى الطنطاوى جبريل
أستاذ ورئيس قسم اللغويات بالكلية

الأستاذ الدكتور
عبد الله أحمد محمد باز
أستاذ ورئيس قسم أصول اللغة بالكلية

الأستاذ الدكتور
صالح حسن المسلوت
أستاذ ورئيس قسم التاريخ والحضارة بالكلية

الأستاذ الدكتور
أحمد الزينى على العزازى
الأستاذ المتفرغ بقسم اللغويات بالكلية

الأستاذ الدكتور
صابر عبد الدايم يونس
الأستاذ المتفرغ بقسم الأدب والنقد بالكلية

الأستاذ الدكتور
عبد الغنى عبد الفتاح زهرة
الأستاذ بقسم التاريخ والحضارة بالكلية

لجـــان التحكيم

قسم الأدب والنقد

الأستاذ الدكتور

صابـــــر عبد الدايـــم يونـــس

أستاذ الأدب والنقد المتفرغ

مقرر اللجنة العلمية الدائمة

الأستاذ الدكتور

محمـــد محمـــد محمـــود الغرباوي

أستاذ الأدب والنقد وعميد الكلية

عضو اللجنة العلمية الدائمة لجنة المحكمين

الأستاذ الدكتور

حســـن عبدالرحمـــن سليـــم

أستاذ الأدب والنقد ووكيل الكلية للدراسات العليا

عضو اللجنة العلمية الدائمة لجنة المحكمين

الأستاذ الدكتور

السيـــد محمـــد أحمـــد ديـــب

أستاذ الأدب والنقد المتفرغ

عضو اللجنة العلمية الدائمة لجنة المحكمين

الأستاذ الدكتور

محمـــد عبـــدالحميـــد غنيـــم

أستاذ الأدب والنقد المتفرغ

عضو اللجنة العلمية الدائمة لجنة المحكمين

الأستاذ الدكتور

ناجـــي فـــــؤاد بـــــدوي

أستاذ الأدب والنقد المتفرغ

عضو اللجنة العلمية الدائمة لجنة المحكمين

الأستاذ الدكتور

الحسينـى محمـــد إبراهيم الفقـى

أستاذ الأدب والنقد المتفرغ

عضو اللجنة العلمية الدائمة لجنة المحكمين

الأستاذ الدكتور

صبـــرى فـــوزى أبو حســـين

أستاذ ورئيس قسم الأدب والنقد بالكلية

عضو لجنة المحكمين

قسم اللغويات

الأستاذ الدكتور

أحمد الزين على العزازي

أستاذ اللغويات المتفرغ بالكلية

عضو لجنة الحكمين

الأستاذ الدكتور

عبدالله نجدى عبدالعزيز

أستاذ اللغويات المتفرغ بالكلية

عضو لجنة الحكمين

الأستاذ الدكتور

الطنطاوى الطنطاوى جبريل

أستاذ ورئيس قسم اللغويات

عضو لجنة الحكمين

الأستاذ الدكتور

أحمد محمد السودانى

أستاذ اللغويات

عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالديدامون

عضو لجنة الحكمين

الأستاذ الدكتور

أحمد محمد مصباح

أستاذ اللغويات بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بالديدامون

عضو لجنة الحكمين

قسم أصول اللغة

الأستاذ الدكتور

عبد الله أحمد محمد باز

أستاذ ورئيس قسم أصول اللغة

عضو اللجنة العلمية الدائمة

الأستاذ الدكتور

سعيد محمد محمود الفواخري

أستاذ أصول اللغة المتفرغ بالكلية

عضو لجنة المحكمين

الأستاذ الدكتور

يحيى محمود على الجندي

أستاذ أصول اللغة المتفرغ بالكلية

عضو اللجنة العلمية الدائمة

الأستاذ الدكتور

محمد رياض السيد كريم

أستاذ أصول اللغة المتفرغ بالكلية

عضو اللجنة العلمية الدائمة

الأستاذ الدكتور

فتحي أنور عبدالمجيد الدابولي

أستاذ أصول اللغة المتفرغ بالكلية

عضو اللجنة العلمية الدائمة

قسم البلاغة والنقد

الأستاذ الدكتور
عبدالله محمد سليمان هنداوي
أستاذ البلاغة المتفرغ بالكلية
عضو اللجنة العلمية الدائمة

الأستاذ الدكتور
سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالي
وكيل الكلية نائب رئيس التحرير
عضو لجنه المحكمين

الأستاذ الدكتور
محمد علي أبو زيد
أستاذ البلاغة المتفرغ بالكلية
عضو لجنه المحكمين

الأستاذ الدكتور
فوزي السيد عبد ربه
أستاذ البلاغة المتفرغ بكلية الدراسات الإسلامية
والعربية للبنين بالقاهرة عضو لجنه المحكمين

قسم التاريخ والحضارة

الأستاذ الدكتور
السيد محمد سيد أحمد يونس
الأستاذ المتفرغ بقسم التاريخ والحضارة
عضو اللجنة العلمية الدائمة

الأستاذ الدكتور
عبدالرحمن أمين صادق
الأستاذ المتفرغ بقسم التاريخ والحضارة
عضو لجنة المحكمين

الأستاذ الدكتور
عبد الغني عبدالفتاح زهرة
أستاذ التاريخ والحضارة
عضو اللجنة العلمية الدائمة

الأستاذ الدكتور
صالح حسن المسلوت
أستاذ التاريخ والحضارة
عضو اللجنة العلمية الدائمة

رابعاً الجهاز الإداري

د/ ناصر عبد الشافي عبد الرازق	مدير عام الكلية (مدير إداري)
أ/ عبدالمجيد علي عبدالمجيد	مدير الشئون المالية (مسئول مالي)
أ.د/ محمد عبد المنعم علي متولي	مدير وحدة الجودة (مشرف تنفيذي)
أ/ رأفت محمد علي إبراهيم	مدير مكتب أ.د/ وكيل الكلية للدراسات العليا (منسق المجلة)
أ/ أحمد السيد عبد الفتاح	مدير مكتب أ.د/ وكيل الكلية

ضوابط النشر بالمجلة

أولا- الأهداف ومجالات التغطية:

١- العمل على إبراز التراث العربي والإسلامي في صورة مشرقة حضارية قائمة على الفكر الوسطي المعتدل مع العناية بالواقع المعاصر.
٢- الوقوف على أسرار إعجاز القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.
٣- التوفيق بين الأصالة والمعاصرة في دراسة الظواهر اللغوية والأسلوبية والبلاغية والأدبية والنقدية.

ثانيا - ضوابط النشر بالمجلة:

[١] تعدُّ حولية كلية اللغة العربية بالزقازيق مجلة علميّة أدبيّة محكّمة.
[٢] يتقدَّم الباحث بأصل وصورتين من البحث + C D عليها الصور والخرائط والبحث كاملا بصيغة word. مشفوعا بالإيميل الجامعي للباحث.
[٣] يُقدِّم الباحث ملخصًا للبحث باللغة العربية والإنجليزية فيما لا يزيد عن ثلاث صفحات.
[٤] لا تردّ أصول البحث إلى صاحبه سواء قُبِلَ نشره أم لم يُقْبَل.
[٥] المادة العلمية بالبحث على مسئولية صاحب البحث.
[٦] يرسل البحث بدون اسم الباحث لعدد اثنين من المحكّمين وعند اختلاف الرأي يرسل لمحكم ثالث للترجيح.
[٧] بعد تحكيم البحث يُرسل ثانية إلى صاحبه لإجراء التعديلات المطلوبة من قبل المحكمين.
[٨] يُختار جميع المحكّمين من اللجان العلمية الدائمة لترقية الأساتذة في جامعة الأزهر والجامعات المصرية.
[٩] بالنسبة لضوابط الكتابة:
- حجم الورق A4.
- العناوين الرئيسة بالبحث بنط عريض حجم ١٦.

[١٠] يكتب نص البحث بخط Simplified Arabic حجم ١٤، والحواشي السفلية حجم الخط ١٢ .

رابط مجلة كلية اللغة العربية بالزقازيق على بنك المعرفة:

http://bfla.journals.ekb.eg

إيميل مجلة كلية اللغة العربية بالزقازيق:

Arabicuz.azher74@yahoo.com

افتتاحية العدد

بقلم الأستاذ الدكتور

محمد محمد محمود الغرباوي

عميد كلية اللغة العربية بالزقازيق

رئيس تحرير المجلة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين..

أما بعد

فهذا هو العدد التاسع والثلاثون من مجلة كلية اللغة العربية بالزقازيق، نهديه في ثوب قشيب إلى المتعطشين للعلم والمعرفة والثقافة.. أينما كانوا داخل مصر وخارجها..

وقد حرصت المجلة كعهدها أن تقدم للقراء كل جديد مفيد في علوم اللغة، والأدب، والبلاغة، والتاريخ، والحضارة الإسلامية.

والمجلة بفضل الله تعالى تستطيع تلبية رغبات القراء على اختلاف مشاربهم في الوطن العربي الكبير..

فعهدُنا بحولية الكلية أن تؤتي -كل عام- أُكُلَها بإذن ربها، ثمرةً يانعة، شهيةً نافعة، دانية القطوف، متعددة الصنوف، واضحة الحروف، بما تضمه بين دفتيها من بحوث متنوعة، وعلوم رافعة، دبجتها أقلام مجموعة من عشاق العلم والمعرفة، عكفوا على البحث والدرس ليُخرجوا لقراء العربية خلاصة أفكارهم، وعُصارة جهودهم، يَصِلون الحاضر بالماضي، ويزاوجون بين الأصالة والمعاصرة..

وقد فتحت المجلة أبوابها، وأفسحت المجال لأصحاب الأقلام الملتزمة الذين يحرصون على إضافة الجديد في مجال البحث العلمي ..

هذا. والحولية تخضع للتحكيم العلمي في التخصصات المختلفة إذ لا يُنشر فيها إلا ما تجيزه هذه اللجان ..

كما حرصت المجلة على تنوع موضوعاتها وبحوثها لتفسح المجال أمام الأقسام العلمية التي تخدم الثقافة العربية: **الأدب والنقد - البلاغة - اللغويات- أصول اللغة - التاريخ والحضارة الإسلامية** .. فهي بحق دوحة

غناء، يتنقّل بين رياضها عشاقُ العلم وطلاب المعرفة؛ ليقتطفوا من أزاهيرها، ويتزودوا من شهي ثمارها.

وقد ضم هذا العدد بحوثا متنوعة، تتسم بالمنهجية والموضوعية، حرص أصحابها على الجدة والابتكار والتأصيل والمنهجية والموضوعية في طرح القضايا ومناقشتها؛ لتكون علمًا نافعًا يُسهم في تقدّم الثقافة ورقيّ الفكر العربي والإسلامي، ولتكون هذه المجلة رمزاً من رموز السفارة بينها وبين عشاق العربية وطلاب المعرفة، وبينها وبين جامعاتنا العربية والإسلامية وقاعات المكتبات التي تعودنا منذ زمن بعيد على تزويدها بأعداد من إصداراتها السنوية..

ومن هذه البحوث: **الخطاب القرآني في تكرار القصص** قصة النار التي رآها موسى عليه السلام.. **واسمات حِجاج الأخدود في القصص النبوي** – دراسة بلاغية في القصص النبوي.. **من بلاغة التعبير النبوي** في أحاديث الإعجاز العلمي.. **المرأة وإدارة الأزمات** في العهد النبوي.. **التوقيعات الشعرية** في العصر العباسي دراسة موضوعية فنية.. **أثر نظام الأبنية** في التنبيه على لغات العرب ديوان الأدب للفارابيّ أنموذجًا.. **أثر رواة اللغة** من أهل الحجاز في كتب غريب الحديث عند الأندلسيين.. **شرح الأصول** في النحو لأبي الحسن الروماني جمعًا ودراسة لبعض نصوصه.. **منهج المؤرخ جار الله** بن فهد المكي ت٩٥٤هـ/١٥٣٨م في كتابه الجواهر الحسان في مناقب السلطان سليمان بن عثمان دراسة نقدية.. **ابنا عسكر وخميس** ومنهجهما في كتابه التراجم من خلال كتابهما أعلام مالقة ... وغير ذلك من بحوثٍ متميزة.

فإنْ لقيتْ هذه البحوث رضًا وقبولاً فهذا ما نسعى إليه، ونعقد الآمال عليه، وإن اختلفتْ الرؤى.. فحسبنا أننا حاولنا نقل أفكار أصحابها بكل أمانة وموضوعية.. فهدفنا إيجاد مساحات مشتركة من التفاهم العلمي والتآزر الفكري

الذى يحرص على إبراز الحقيقة العلمية وإخراجها في صورة مرضية، تنهض بعلوم العربية لغة القرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد٠

هذا. ونبشر القراء والباحثين أن مجلتنا حصلت على التصنيف العالمي وأصبح لها مكان بين المجلات العلمية المرموقة.

وفى الختام لا يسعني إلا أن أزجي آيات الشكر لكل من بذل جهداً في مراجعة هذا العدد وتنظيم مادته العلمية أو ساهم في إخراجه على الصورة التي بين أيدينا، وندعوه سبحانه وتعالى أن ينفع بهذه الأعمال وأن يتحقق بها هدفنا المنشود من ترسيخ القيم الأصلية لتراثنا العربي والإسلامي كما نسأله جلت قدرته أن يحفظ أمتنا الإسلامية من كل مكروه وسوء وأن يقيها شر الفتن ما ظهر منها وما بطن٠

الأستاذ الدكتور

محمد محمد محمود الغرباوي

كلمة الأستاذ الدكتور

حسن عبد الرحمن سليم

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

مدير تحرير المجلة

بسم الله الرحمن الرحيم

التعبير القرآني

قال تعالى: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا﴾

إن التعبير القرآني تعبيرٌ فريدٌ في عُلُوِّه وسُمُوِّهِ، وأنه أعلى كلام وأرفعه، وأنه بهر العرب فلم يستطيعوا مداناته ومجاراته أو الإتيان بمثله مع أنه تحدّاهم غير مرة...

فلم توضع ألفاظه وحروفه عبثا ولا من غير حساب، بل موضوعة وضعًا متناهٍ في الدقة والإعجاز..

فعلى سبيل المثال نتناول قبسًا من أسرار **ذكر الحرف وحذفه في القرآن الكريم**.. قال تعالى: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝١ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝٢ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ . **لمَ زاد التاء في "اكتالوا" وحذفها من "كالوهم"؟!**

نرى أن النظم القرآني زاد التاء في جانب استيفاء الكيل لأنفسهم " **اكْتالوا**"؛ حتى يَشِيَ ثِقَلُ الفعل بالحرص على ثقل الميزان، والحذف من الفعل " **كالوهم**" يوحي بالسرقة وإنقاص الكيل؛ لأنهم يَزِنون لغيرهم، فيسرقون في الميزان، وعدّي الفعل الأول بـ "على": " الذين إذا اكتالوا **على** الناس يستوفون "؛ إشارة إلى استيلائهم على أموال الناس سرقة وظلما وغصبا وعدوانا.

وقريبٌ من ذلك ما ورد في سورة الكهف: ﴿سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا﴾ ﴿ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا﴾.

لما كان الأمر ثقيلا على " موسى" عليه السلام أول الأمر ثقَّل الفعل " تستطع " بذكر التاء ثم لما شرح له: أما السفينة .. و أما الغلام .. وأما الجدار.. خفّ عليه الأمر وسهل، فخف الفعل " تسطع " بحذف التاء .

وكذا قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾

فعبّر بالفعل الخفيف "اسطاعوا" عن العمل الخفيف: تسلُّق الجدار . وبالفعل الثقيل "استطاعوا" عن العمل الشاق الصعب وهو نقب الجدار الفولازي، ولا شك أن صعود الجدار أيسرُ وأخفُّ من نقبه .

كما نتناول قبسا من **أسرار الفروق الدقيقة في التعبيرات القرآنية**

– الفرق بين التعبير بـ "**الوالدين**" و "**الأبوين**" في القرآن الكريم

إذا تتبعنا المواضع التي آثر القرآن الكريم التعبير فيها بـ "**الوالدين**" كقوله تعالى: ﴿ وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًا ﴾ [النساء:٣٦] وقوله تعالى: ﴿ قُلۡ تَعَالَوۡاْ أَتۡلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمۡ عَلَيۡكُمۡۖ أَلَّا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًا ﴾ [الأنعام:١٥١] وقوله تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًاۚ ﴾ [الإسراء:٢٣] وقوله تعالى: ﴿ وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ حُسۡنًاۖ ﴾ [العنكبوت:٨] وقوله تعالى: ﴿ وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ حَمَلَتۡهُ أُمُّهُۥ وَهۡنًا عَلَىٰ وَهۡنٖ ﴾ [لقمان:١٤] وقوله تعالى: ﴿ وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ إِحۡسَٰنًاۖ حَمَلَتۡهُ أُمُّهُۥ كُرۡهٗا وَوَضَعَتۡهُ كُرۡهٗا ﴾ [الأحقاف:١٥] وغير ذلك من آيات.

فإننا سنرى أن القرآن الكريم في مقام الإحسان يغّلب جانب الأمومة على الأبوة؛ ذلك أن الأم أحوج إلى العطف والرعاية والإحسان من الأب.. كما نطقت بذلك السنَّة المطهرة، وأجابت عن هذا التساؤل: من أحقُّ الناس بصحبتي؟ قال ﷺ: أمك.. أمك.. أمك. ثم أبوك.

أما في غير مواطن الإحسان فيغلِّب القرآن الكريم الأبوة على الأمومة. كقوله تعالى: ﴿ وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ ﴾ [النساء:١١]؛ ذلك أن نصيب الأب يفوق نصيب الأم . وكما جاء عن يوسف عليه السلام: ﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيۡهِ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ﴾ [يوسف:١٠٠]؛ لأن الرفع والظهور أصل في الرجال دون النساء.. فينبغي أن تكون الأم مستترة.. وقوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا ٱلۡغُلَٰمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤۡمِنَيۡنِ فَخَشِينَآ أَن يُرۡهِقَهُمَا طُغۡيَٰنٗا وَكُفۡرٗا ٨٠ فَأَرَدۡنَآ أَن يُبۡدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيۡرٗا مِّنۡهُ زَكَوٰةٗ وَأَقۡرَبَ رُحۡمٗا ٨١ وَأَمَّا ٱلۡجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيۡنِ يَتِيمَيۡنِ فِي ٱلۡمَدِينَةِ وَكَانَ تَحۡتَهُۥ كَنزٞ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحٗا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبۡلُغَآ

﴿أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾﴾ (الكهف: ٨٠-٨٢) قيل: الجد السابع.

وإذا أنعمنا النظر في آية الإسراء فإننا سنجد تقديم الظرف "عندك" في قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ﴾ للدلالة على احتضان الوالدين ورعايتهما والعيش معهما.. لا أن ندفع بهم إلى دور المسنين أو غيرها من المؤسسات الاجتماعية..

كما نلاحظ أن الوصية بالوالدين تعدّت بحرف الجر "الباء" (ووصينا الإنسان بوالديه..) والوصية بالأولاد تعدّت بحرف الجر "في" (يوصيكم الله في أولادكم..)؛ ذلك أن الباء تفيد معاني الإلصاق والاقتراب والاحتضان، فالإحسان للوالدين ينبغي ألا يكون عن بُعد.. لأن الالتصاق بهما نوع من البر، وهذا لا يتحتم أن يكون مع الأولاد.. فقد يتزوج الابن وينفصل عن والديه.. فتعدت التوصية بـ"في" لتوحي بدلالتها على الاستغراق العدل مع جميع أفراد جنس الأولاد ذكورا وإناثا.. فلا تعطي أحدا وتحرم آخر..

فكل حرف موضوع بحساب متناهٍ في الدقة حسب مقتضيات السياق، فالتعبير بإلى في قوله تعالى: ﴿أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمْ ۚ﴾ (البقرة: ١٨٧) مقام كهذا لا ينسجم معه حرف الإلصاق "الباء" بما تُشيعه من مصاحبة النساء والالتصاق بهن، إنما يلائمه حرف الانتهاء الذي يقف عند حد الإباحة، وقضاء حاجة الرجل من المرأة حينما تدعوه الحاجة إليها، حتى لا يفوته فضلُ الإكثار من العبادة والذكر خاصة في ليالي شهر رمضان..

وهكذا يتأنق القرآن الكريم في اختيار ألفاظه وحروفه المتناهية في الدقة والإعجاز!!

الأستاذ الدكتور
حسن عبد الرحمن سليم
مدير تحرير المجلة
وكيل كلية اللغة العربية بالزقازيق جامعة الأزهر
hassansalim.25@azhar.edu.eg
hasn63@hotmail.com
www.facebook.com/hasn63